

4 augustus 2009

Musea en cultureel erfgoed bewaken

Kunstwerken bewaken en beveiligen

Voor musea is het bijzonder moeilijk om een collectie binnen een museum zo goed mogelijk te bewaken en te beveiligen. Waardevolle stukken worden immers uitgebreid ten toon gesteld aan onbekende bezoekers. Musea worden dus voortdurend geconfronteerd met deze discrepantie binnen hun taken : zorgvuldig beheer en bewaring versus een publieksopdracht. Dit betekent dat zij hoge eisen stellen aan de bewaking en beveiliging en een specialistische aanpak verwachten. Daarnaast beschikken musea niet over de tijd, noch het personeel dat de door de wet opgelegde opleidingen gevolgd heeft.

Om te kunnen antwoorden op de vraag naar bewaking van musea heeft Securitas binnen haar organisatie een specifiek segment ontwikkeld rond musea, tentoonstellingsruimtes en kunstgalerijen. Dit past geheel in de nieuwe strategie van Securitas waarbij niet alleen de organisatie maar ook producten en diensten aangepast worden aan markt- en klantensegmenten.

Bij de analyse van de specificiteit van het marktsegment musea rijzen er een aantal aandachtspunten zoals de publieke toegankelijkheid van de musea, de waarde en de verzekeringswaarde van de tentoongestelde collecties, de ligging van het museum, de attractiviteit van de tentoongestelde goederen maar ook typische vormen van criminaliteit of vandalisme. Deze aspecten leiden ertoe dat de bewaking en beveiliging van deze ruimtes een zeer complex gegeven is dat ook een nauwe samenwerking vergt tussen de bewakingsonderneming en de musea-verantwoordelijken.

Door de jaren heen heeft Securitas heel wat ervaring opgebouwd binnen deze sector en biedt zij voor dit segment specifieke bewakings- en beveiligingsoplossingen in functie van de behoeftes rond preventie, reactie en service. Zo levert Securitas al verschillende jaren geïntegreerde security services aan *BOZAR* in Brussel. Recent heeft Securitas met haar expertise kunnen bijdragen aan de opening van het *Magritte* Museum en mag ze dit alom besproken museum tot haar klanten rekenen.

Erfgoedbewaker

Agenten die voor museumbewaking geselecteerd worden hebben een opleiding erfgoedbewaker (72u) gevolgd. Deze opleiding is praktijkgericht en combineert modules uit de basisopleiding met het verwerven van andere vaardigheden zoals preventie- en interventie maatregelen, agressiebeheersing, klantvriendelijkheid, gespreksvaardigheden, omgaan met diversiteit, edm. Meertalige agenten hebben natuurlijk een voetje voor. Bewakingsagenten werken graag in deze omgeving die bereikbaar is met het openbaar vervoer, waar ze contact hebben met het publiek. Securitas Training werd dit jaar erkend als officiële opleidingschool voor erfgoedbewakers. De sessies gaan van start in september. De *Stad Antwerpen* heeft alvast alle plaatsen gereserveerd voor twee opleidingen.

In het najaar organiseert Securitas voor de eerste maal het "Securitas Museum Community Event". Dit event zal plaatsvinden op woensdag 7 oktober 2009. Securitas nodigt de sector van musea en cultuur uit om kennis te maken en te informeren over de nieuwste technologieën, wetgeving en dienstverlening op het vlak van bewaking en beveiliging.

Securitas nv
Sint-Lendriksborre 3
1120 Brussel
België

Securitas nv
Persverantwoordelijke: Paul Schoolmeesters, Tel: +32 477 52 36 52,
paul.schoolmeesters@securitas.be

Tel +32 2 263 55 55
Fax +32 2 263 53 24

www.securitas.be

De groep Securitas AB is koploper op het vlak van kennis en ervaring in de bewakings- en beveiligingssector. Door onze focus op oplossingen die specifiek zijn afgestemd op elke klantenbehoefte, realiseert Securitas een duurzame en financieel gezonde groei in meer dan 30 landen in Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Europa en Azië. Of het nu over een winkel gaat of een volledige luchthaven, onze 240.000 werknemers maken telkens het verschil.